

# ИСКУССТВО КАК ПУТЬ К ОБЩЕСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ: К 320-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (НА ПРИМЕРЕ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА)

**У.Р. САГИНБАЕВ**

АННО ВО НИЦ «Санкт-Петербургский институт биорегуляции и геронтологии»,  
г. Санкт-Петербург, Россия

**УДК: 614.2**

**DOI: 10.21045/2782-1676-2023-3-3-57-62**

## **Аннотация**

**Введение.** В статье рассматривается важная роль искусства и культуры в обеспечении общественного здоровья. В частности, данный способ информирования населения представляется наиболее усвояемым и запоминающимся. Иными словами междисциплинарный подход способен повысить эффективность и результативность методов организации здравоохранения в плане повышения осведомленности населения.

**Цель.** Повышение осведомленности населения об аспектах первичной и вторичной профилактики (на примере офтальмологической патологии) посредством коллаборации организации здравоохранения с искусством и культурой.

**Методы.** В ходе работы были применены методы теоретического обобщения, анализ научной литературы, фотографирование, адаптированное редактирование изображений, составление и распределение санбюллетеней, проведение беседы с населением, анкетирование.

**Результаты.** В рамках проекта «Юбилейный санбюллетень. 320 СПб» разработаны оригинальные санбюллетени, сочетающие в себе не только гигиену и профилактику, но и аспекты культуры и искусства. Отмечена высокая роль в общественном здоровье таких подходов, как коллаборация (сотрудничество) и междисциплинарность.

**Заключение.** основополагающие подходы настоящего проекта позволяют интегрировать основы первичной и вторичной профилактики практически во все аспекты нашей деятельности, причем подобное внедрение осуществляется равномерно, без навязчивости. Данное свойство проекта коррелирует с основными принципами современного здравоохранения – превентивности и партисипативности.

**Ключевые слова:** общественное здоровье, санбюллетень, коллаборация, искусство и культура.

**Для цитирования:** Сагинбаев У.Р. Искусство как путь к общественному здоровью: к 320-летию Санкт-Петербурга (на примере авторского проекта). Общественное здоровье. 2023, 3(3):57–62. DOI: 10.21045/2782-1676-2023-3-3-57-62.

**Контактная информация:** Сагинбаев Урал Ринатович, e-mail: starosta-mpf@mail.ru

**Конфликт интересов.** Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

**Статья поступила в редакцию:** 06.06.2023. **Статья принята к печати:** 9.08.2023. **Дата публикации:** 25.09.2023.

**UDC: 614.2**

**DOI: 10.21045/2782-1676-2023-3-3-57-62**

## **ART AS A PATH TO PUBLIC HEALTH: TO THE 320-YEAR ANNIVERSARY OF ST. PETERSBURG (on the example of the author's project)**

**U.R. SAGINBAEV**

St. Petersburg Institute of Bioregulation and Gerontology, St. Petersburg, Russia

## **Abstract**

**Introduction.** The article examines the important role of art and culture in ensuring public health. In particular, this method of informing the population seems to be the most digestible and memorable. In other words, a multidisciplinary approach can improve the efficiency and effectiveness of health care organization methods in terms of raising public awareness.

**Target:** raising public awareness of aspects of primary and secondary prevention (exemplified by ophthalmic pathology) through the collaboration of health organization with art and culture.

**Methods.** In the course of the work, methods of theoretical generalization, analysis of scientific literature, photographing, adapted image editing, compilation and distribution of sanitary pools, conducting a conversation with the population, and questionnaires were applied.

**Results.** Within the framework of the project «Jubilee Sanbulleti. 320 St. Petersburg «developed original sanitation, combining not only hygiene and prevention, but also aspects of culture and art. A high role in public health of approaches such as collaboration (collaboration) and interdisciplinary is noted.

**Conclusion.** The fundamental approaches of this project make it possible to integrate the foundations of primary and secondary prevention into almost all aspects of our activities, and such implementation is carried out evenly, without obsession. This property of the project correlates with the basic principles of modern health care – preventive and participative.

**Keywords:** public health, medical poster, collaboration, art and culture.

**For citation:** Saginbaev U.R. Art as a path to public health: to the 320-year anniversary of St. Petersburg (on the example of the author's project). Public health. 2023, 3(3):57–62. DOI: 10.21045/2782-1676-2023-3-3-57-62.

**For correspondence:** Ural R. Saginbaev, e-mail: starosta-mpf@mail.ru

**Conflict of interests.** The author declares that there is no conflict of interests.

## ВВЕДЕНИЕ

Современная концепция здравоохранения предполагает, что граждане вправе иметь доступ к точному диагнозу в тот момент заболевания, когда это может принести им наибольшую пользу [1]. Выявление заболевания в указанный период называется «своевременная диагностика». Своевременная диагностика есть вторичная профилактика. Например, доступные в настоящее время методы лечения не способны полностью устранить глаукоматозные повреждения зрительного аппарата; однако ранняя диагностика может предотвратить прогрессирование патологии [2, 3].

По оценкам экспертов Всемирной организации здравоохранения, здоровье во многом зависит от образа жизни человека, обусловленного прежде всего поведенческими факторами. Для формирования оптимального образа жизни необходимо четко понимать состояние своего здоровья. Например, в перекрестном исследовании, проведенном китайскими специалистами, отмечается, что около 60% населения не были осведомлены о наличии у них сахарного диабета [4]. В другом исследовании отмечается, что 75% сельских жителей Индии не знают о своем гипертоническом статусе [5].

Между тем, ранняя диагностика заболевания проводится при профилактических медицинских осмотрах, когда пациент еще не предъявляет жалобы и заболевание не

имеет клинической симптоматики («донозологическая диагностика»). Возможность проведения профилактического скрининга во многом зависит от самого индивида, от его осведомленности о рисках и последствиях заболеваний.

В целях повышения осведомленности населения о здоровом образе жизни, о факторах риска, о важности своевременной диагностики заболевания разработан ряд стратегий, включающий различные методы и средства. К средствам гигиенического воспитания и обучения относятся устно-речевые (радиовещание), письменно-речевые (газета, журнал), изобразительные (плакат, постер), изобразительно-речевые (телевидение), предметные (муляжи), технические. Необходимость широкого спектра методов оповещения населения обусловлена разнородностью граждан в плане возраста, пола, уровня грамотности, круга интересов и так далее. Например, американские исследователи отмечают, что женщины в 1,4 раза чаще мужчин обращаются за медицинской помощью из-за неспецифического психологического расстройства [6]. Кроме того, экспертами отмечается важность индивидуального подхода в определении и оценке качества жизни, связанного со здоровьем, с учетом культурных особенностей [7]. Информирование населения различными способами направлено на охват как можно более широкой аудитории. Например, включение в учебную программу образовательных организаций курса отказа от табакокурения

способно существенно сократить заболеваемость раком полости рта [8].

Информационные сообщения для населения желательно сопровождать визуальными образами [9]. Преподнесение информации посредством картинок является одним из самых древних и используется уже тысячи лет [10]. В то же время данный способ информирования населения представляется наиболее усвояемым и запоминающимся. Иными словами междисциплинарный подход способен повысить эффективность и результативность методов организации здравоохранения в плане повышения осведомленности населения.

**ЦЕЛЮ** работы явилось повышение осведомленности населения об аспектах первичной и вторичной профилактики (на примере офтальмологической патологии) посредством коллаборации организации здравоохранения с искусством и культурой.

**ЗАДАЧАМИ** исследования явилась разработка концепции составления юбилейных санбюллетеней (медицинских постеров), носящих междисциплинарный характер (на примере юбилейных санбюллетеней, снабженных изображениями знаковых мест Северной столицы, для наглядного преподнесения информации о негативных последствиях наиболее распространенных офтальмологических заболеваний (близорукость, глаукома, катаракта)); разработка теоретических основ доступного преподнесения зрителю простых правил по здоровому образу жизни в увлекательной, ненавязчивой форме в виде расширения не только «здоровьесберегающего», но и культурно-исторического кругозора; приобщение зрителя к истории и культуре Санкт-Петербурга (как дополнительный компонент проекта – «увлекательный компонент»).

## МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В качестве материалов выступили данные научной литературы, изображения знаковых мест Санкт-Петербурга, краткая справочная

информация об изображенных объектах. В качестве средств санитарно-просветительной работы выступили оригинальные медицинские постеры (санбюллетени), разработанные в рамках проекта «Юбилейный санбюллетень. 320 СПб».

К методам исследования относятся анализ отечественной и зарубежной научной литературы, фотографирование, адаптированное редактирование изображений, составление и распределение санбюллетеней, проведение беседы с населением, анкетирование.

## РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### *Изобразительное искусство и общественное здоровье*

Как показывает практика, особо запоминающимся свойством обладают изображения конкретных объектов. В качестве примера хочу привести свой авторский квадриптих “Medicina ars nobilissima” (лат. «Медицина величайшее из искусств»), который посвящен наиболее распространенным офтальмологическим заболеваниям: близорукости, глаукоме и катаракте. Четыре картины содержат одинаковый сюжет (здание научной библиотеки Института экспериментальной медицины, расположенного в г. Санкт-Петербурге), но сюжет изображен с искажениями, присущими для вышеперечисленных заболеваний глаза. В настоящее время данный квадриптих выставлен в Музее гигиены Городского центра медицинской профилактики Санкт-Петербурга.

Преподнесение медицинской информации с помощью изобразительного искусства имеет определенные преимущества: «высокая усвояемость информации», «эффект запоминания», «нацеленность на широкую аудиторию». Кроме того, художественные произведения кажутся более привлекательным объектом для созерцания по сравнению с традиционными медицинскими информационными стендами. «Здоровьесберегающие картины» могут также экспонироваться в художественных

выставках с большим количеством посетителей. Следовательно, художественные выставки будут способствовать увеличению охвата населения полезной медицинской информацией.

### **Проект «Юбилейный санбюллетень. 320 СПб»**

Между тем в научной среде встречаются опасения, что визуальный сюжет может отвлекать внимание от медицинского сообщения [10]. Данное ограничение можно обойти посредством минимизации и четкой структуризации как основного, так и второстепенного информационного материала. Например, к юбилею города Санкт-Петербурга мной в рамках авторского проекта «Юбилейный санбюллетень. 320 СПб» были разработаны оригинальные медицинские постеры, посвященные профилактике наиболее распространенных офтальмологических заболеваний. Данные санбюллетени включают три основные части: 1) памятка о гигиене зрения; 2) сведения об изображенном объекте; 3) интегративные изображения с искажениями. В памятке о гигиене зрения построчно перечислены тезисы о правилах сохранения и укрепления здоровья глаз. Интегративные изображения с искажениями представляют собой оригинальные фотографии знаковых мест Санкт-Петербурга, изображенных с искажениями, присущими для офтальмологических заболеваний. Сведения об изображенном объекте – краткая подпись к фотографиям в формате «Название объекта. Год постройки. Имя архитектора/скульптора». Лаконичный вариант изложения текстовой части «юбилейного санбюллетеня» позволяет избежать отвлечения внимания читателя от медицинского сообщения, но при этом привлекает внимание граждан к самому стенду за счет увлекательной формы изложения и междисциплинарного подхода. Возникает отличный конструктивный симбиоз изобразительного искусства, истории и общественного здравоохранения.

Формат медицинских постеров должен быть оптимального размера, чтобы информация была читабельна на достаточном

расстоянии (в рамках проекта применялся формат А1). Оформление санбюллетеней выполнено с учетом принципов санитарно-просветительной работы: изображения четкие, яркие, привлекательные; текст лаконичен, четко структурирован, доступен для широкой аудитории.

Юбилейные санбюллетени сами по себе несут полезную информацию, освоение которой происходит путем прочтения и ознакомления непосредственно целевой аудиторией. Подобное преподнесение информации относится к пассивному и подходит для группы популяции с определенным темпераментом и характером (например, интроверты). В современных реалиях с избыточным количеством навязчивой рекламы вышеописанный формат преподнесения информации крайне важен. Именно подобный вариант передачи информации положен в основу нашего проекта. Медицинские постеры размещены в стенах целого ряда поликлиник Санкт-Петербурга, на полях художественных выставок, научных и научно-практических конференций. Иными словами, гражданин, увлекающийся деятельностью, мало связанной с здравоохранением, получает полезную для здоровья информацию за счет коллаборации медицинского проекта с иными областями науки, культуры и искусства. Данный аспект крайне важен, поскольку лица, активно участвующие в акциях и викторинах, посвященных здоровому образу жизни, как правило, достаточно осведомлены медицинской информацией.

Активную передачу профилактической информации можно назвать следующим этапом повышения осведомленности населения. Так, в рамках проекта «Юбилейный санбюллетень. 320 СПб» предусмотрен ряд семинаров с активной передачей информации с применением оригинальных медицинских постеров: проведение бесед, чтение лекций. В качестве примера можно привести акцию «Ночь музеев», прошедшую в Музее гигиены Санкт-Петербурга (20.05.2023). Подобный формат преподнесения здоровьесберегающих сведений подходит, как правило, для экстравертов.

В данном случае у граждан есть возможность задать уточняющие вопросы, посоветоваться по имеющимся проблемам. Кроме того, очная санитарно-просветительная работа позволяет также провести анкетирование населения с целью оценки эффективности преподнесения информации. Так, проведенное анкетирование показало, что до проведения беседы осведомленность граждан основными правилами гигиены зрения было на уровне 25%, после проведения беседы аналогичный показатель составил 93%.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, осведомленность населения о здоровом образе жизни, факторах риска и важности ранней диагностики

заболеваний остается ведущим фактором сохранения здоровья человечества. Разработаны разнообразные стратегии медицинского информирования граждан, среди которых лидирующие позиции занимают визуальные образы. Одним из наиболее доступных, усвояемых и запоминающихся свойств обладают изображения конкретных объектов, снабженных краткой текстовой частью.

В рамках проекта «Юбилейный санбюллетень. 320 СПб», приуроченного к 320-летию юбилею Санкт-Петербурга, были успешно применены средства изобразительного искусства с целью повышения осведомленности населения об основных аспектах сохранения и укрепления здоровья глаз. Основные принципы проекта (коллаборации и междисциплинарности) показали высокую ценность в обеспечении общественного здоровья.

---

## ЛИТЕРАТУРА

1. Brooker D., Fontaine J.L., Evans S., Bray J., Saad K. Public health guidance to facilitate timely diagnosis of dementia: Alzheimer's Cooperative Valuation in Europe recommendations / *Geriatric Psychiatry*. – 2014. – № 7. – С. 682–693. DOI: 10.1002/gps.4066
2. Сажина Л. В., Шарауров И. В. Детерминанты здоровья индивида: начало социологического анализа/Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 2. – С. 321–324.
3. Zhao Y., Fu J., Li Y. Epidemiology and clinical characteristics of patients with glaucoma: Analysis of hospital data between 2003 and 2012 / *Indian J. Ophthalmol.* – 2015. – № 63(11). – P. 825–831.
4. Wang Q., Zhang X., Li F., Guan Q., Guan L., Li Q. Prevalence, awareness, treatment and control of diabetes mellitus among middle-aged and elderly people in a rural Chinese population: Across-sectional study / *PLoS One*. – 2018. – № 13(6). e0198343. DOI: 10.1371/journal.pone.0198343
5. Anchala R., Kannuri N. K., Pant H., Khan H., Franco O. H., Angelantonio E. D., Prabhakaran D. Hypertension in India: a systematic review and meta-analysis of prevalence, awareness, and control of hypertension / *J. Hypertens.* – 2014. – № 32(6). – P. 1170–1177. DOI: 10.1097/HJH.0000000000000146
6. Lucero J.E., Emerson A.D., Bowser T., Koch B. Mental Health Risk Among Members of the Millennial Population Cohort: A concern for Public Health / *Am. J. Health Promot.* – 2021. – № 35(2). – P. 266–270. DOI: 10.1177/0890117120945089
7. Stewart A.L., Napoles-Springer A. Health-related quality-of-life assessments in diverse population groups in the United States / *Med. Care*. – 2000. – № 38(9). – P. 102–124.
8. Davis J.M., Ramseier C.A., Mattheos N., Schoonheim-Klein M., Compton Sh., Al-Hazmi N., Polychronopoulou A., Suvan J., Antohe M.E., Forna D., Radley N. Education of tobacco use prevention and cessation for dental professionals – a paradigm shift / *Int. Dent. J.* – 2010. – № 60(1). – P. 60–72.
9. Niederdeppe J., Bu Q.L., Borah P., Kindig D.A., Robert S.A. Message design strategies to raise public awareness of social determinants of health and population health disparities / *MilbankQ.* – 2008. – № 86(3). – P. 481–513. DOI: 10.1111/j.1468-0009-2008.00530.x
10. Hinyard L.J., Kreuter M.W. Using Narrative Communication as a Tool for Health Behavior Change: A Conceptual, Theoretical, and Empirical Overview / *Health Education & Behavior*. – 2007. – № 34(5). – P. 777–792.

**REFERENCES**

1. *Brooker D., Fontaine J. L., Evans S., Bray J., Saad K.* Public health guidance to facilitate timely diagnosis of dementia: Alzheimer's Cooperative Valuation in Europe recommendations / *Geriatric Psychiatry*. – 2014. – № 7. – С. 682–693. DOI: 10.1002/gps.4066
2. *Sazhina L. V., Sharaurov I. V.* Determinants of individual health: the beginning of sociological analysis / *Humanities and social sciences*. – 2014. – № 2. – P. 321–324.
3. *Zhao Y., Fu J., Li Y.* Epidemiology and clinical characteristics of patients with glaucoma: Analysis of hospital data between 2003 and 2012 / *Indian J. Ophthalmol.* – 2015. – № 63(11). – P. 825–831.
4. *Wang Q., Zhang X., Li F., Guan Q., Guan L., Li Q.* Prevalence, awareness, treatment and control of diabetes mellitus among middle-aged and elderly people in a rural Chinese population: Across-sectional study / *PLoS One*. – 2018. – № 13(6). e0198343. DOI: 10.1371/journal.pone.0198343
5. *Anchala R., Kannuri N. K., Pant H., Khan H., Franco O. H., Angelantonio E. D., Prabhakaran D.* Hypertension in India: a systematic review and meta-analysis of prevalence, awareness, and control of hypertension / *J. Hypertens.* – 2014. – № 32(6). – P. 1170–1177. DOI: 10.1097/HJH.0000000000000146
6. *Lucero J. E., Emerson A. D., Bowser T., Koch B.* Mental Health Risk Among Members of the Millennial Population Cohort: A concern for Public Health / *Am. J. Health Promot.* – 2021. – № 35(2). – P. 266–270. DOI: 10.1177/0890117120945089
7. *Stewart A. L., Napoles-Springer A.* Health-related quality-of-life assessments in diverse population groups in the United States / *Med. Care*. – 2000. – № 38(9). – P. 102–124.
8. *Davis J. M., Ramseier C. A., Mattheos N., Schoonheim-Klein M., Compton Sh., Al-Hazmi N., Polychronopoulou A., Suvan J., Antohe M. E., Forna D., Radley N.* Education of tobacco use prevention and cessation for dental professionals – a paradigm shift / *Int. Dent. J.* – 2010. – № 60(1). – P. 60–72.
9. *Niederdeppe J., Bu Q. L., Borah P., Kindig D. A., Robert S. A.* Message design strategies to raise public awareness of social determinants of health and population health disparities / *MilbankQ.* – 2008. – № 86(3). P. 481–513. DOI: 10.1111/j.1468-0009.2008.00530.x
10. *Hinyard L. J., Kreuter M. W.* Using Narrative Communication as a Tool for Health Behavior Change: A Conceptual, Theoretical, and Empirical Overview / *Health Education & Behavior*. – 2007. – № 34(5). – P. 777–792.

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / ABOUT THE AUTORS**

**Сагинбаев Урал Ринатович** – к. биол. н., старший научный сотрудник отдела клинической геронтологии АННО ВО НИЦ «Санкт-Петербургский институт биорегуляции и геронтологии», г. Санкт-Петербург, Россия.

**Ural R. Saginbaev** – Ph.D., Senior Researcher, Department of Clinical Gerontology, St. Petersburg Institute of Bioregulation and Gerontology, St. Petersburg, Russia.

ORCID: 0000-0001-9709-1882. E-mail: starosta-mpf@mail.ru